

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2023

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER	1
1.İletişim Bilgileri	1
2. Tarihsel Gelişim.....	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER.....	1
1.Misyon ve Vizyon	1
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri	2
3. Bölümün Politikaları.....	3
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası	3
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası.....	3
3.3. Ar-Ge Politikası	3
3.4. Toplumsal Katkı Politikası	3
3.5. Uluslararasılaşma Politikası.....	3
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar	5
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri	5
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri	5
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	13
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar	13
1.1. Üstün Yönler	13
1.2. Gelişmeye Açık Yönler.....	14
2. Değerlendirme	15
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	15
VI- EKLER.....	16

I- GENEL BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

Telefon: 0 344 300 48 28

E-posta: gsakalar@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

- Toplam öğrenci sayısı: 144
- Öğretim elemanı sayısı: 7
- İdari personel sayısı: 1
- Sınıf sayısı: 6
- Amfi sayısı: 1

KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmıştır. Yüksek lisans derecesinde ilk öğrenci alımı 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında gerçekleşmiştir.

- Toplam öğrenci sayısı: 12
- Yabancı uyruklu öğrenci sayısı: 1

II-AMAÇ ve HEDEFLER

1.Misyon ve Vizyon

Lisans Programı

Misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; müziğin tüm bilimselliği ve

güzellikleriyle donanmış; sanatsal, bilimsel ve kültürel birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir. Müzik Programının amaçları; Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak, Geleneksel müziklerin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak, kendi müzik Kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi yada çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek, teknoloji, ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmektir. Vizyonumuz; Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilen bir bölüm olmaktır.

Yüksek Lisans Programı

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen müzik alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

2.Bölümün Amaç ve Hedefleri

Lisans

- Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak,
- Geleneksel müziklerimizin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak,
- Kendi müzik kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi ya da çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek,
- Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

Yüksek Lisans

- Müzik alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.
- Müzik alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.
- Müziği gerek icra, gerekse kuramsal boyutlarda lisansüstü düzeyde ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi müzikal kültür ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.
- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

3. Bölümün Politikaları

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-Öğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1.Müzik ASD Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Müzik A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Birinci Sınıf	29
İkinci Sınıf	28
Üçüncü Sınıf	21
Dördüncü Sınıf	66
TOPLAM	144

2. Müzik ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Müzik ABD I. Öğretim Müzik Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz
8	4
TOPLAM	12

3. Deprem Sonrası Sağlanan Burs ve Destekler

Tablo 3. Lisans ve Yüksek Lisans Öğrencilerine Yapılan Çalgı ve Çalgı Aksesuarı Destekleri

	Çalgı Desteği				Çalgı Aksesuarı Desteği				Çalgı Bakım				Tüm Alanlarda Destek Sağlayan Kurum/Kuruluş				Toplam Öğrenci Sayısı
Lisans	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Vakıf	Dernek	Kurum	Şirket	29
	-	4	9	16	-	-	-	2	-	-	1	4	2	3	2	1	
Yüksek Lisans	Çalgı Desteği				Çalgı Aks. Desteği				Çalgı Bakım				Vakıf	Dernek	Kurum	Şirket	2
	2				-				1				1	-	2	-	
TOPLAM																	31

Tablo 3'te asrın felaketi olarak nitelendirilen Kahramanmaraş merkezli depremlerde çalgıları ce çalgı aksesuarları kullanılamaz hale gelen, tadilat-bakım gerektiren lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin deprem sonrası aldıkları destekler yer almaktadır. Ulaşılabildiği kadarı ile; toplam 29 lisans, 2 yüksek lisans olmak üzere 31 öğrencimizin destek aldığı belirlenmiştir. Destekler çeşitli dernek, vakıf, kurum/kuruluş ve şirketler tarafından verilmiştir. Keman, viyola, viyolonsel, flüt, piyano, ud, bağlama, gitar çalgı destekleri arasında yer almaktadır. Keman yayı ve keman kutusu destek verilen aksesuarlar arasındadır. Yüksek lisans programımızda ise viyolonsel ve keman çeşitli kurum ve kuruluşlarca çalgı desteği sağlanmıştır. Ayrıca; öğrencilerimize sağlanan flüt ve viyolonsel çalgılarının bakım desteği kurum ve alanında uzman kişi/kişiler aracılığıyla gerçekleştirilmiştir.

Çalgı desteği dışında öğrencilerimize çeşitli vakıf, dernek ve kurum aracılığı ile burs imkanı sağlanmıştır. Lisans eğitimi gören 18; yüksek lisans eğitimi gören 2 öğrenci olmak üzere toplam 20 öğrencinin deprem sonrası burs desteği aldığı belirlenmiştir.

2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. **“Konser”**, Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkifevi Genel Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Türkoğlu 2 Nolu L Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, 22.01.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=72468>
2. **“Cumhuriyetimizin 100. Yılı Kutlamaları Kapsamında Konser”**, Düzenleyen: Doç. Dr. Seher ATMACA, Solistler: Yağmur Ezgi EMİRLİOĞLU, Nurten BOZTEPE, Fatma DAYAN, Muhammet Emin GİDER, Abdullah DEREVENT, Mehmet Sami MIZRAK, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Onikişubat Üngüt Şehit Ahmet Unkun İlkokulu, 07.11.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=77057>
3. **“Müzik Bölümü Öğrencileri Konseri”**, Kahramanmaraş Onikişubat Belediyesi ve KSÜ GSF işbirliği, EXPO 2023 Kitap Fuarı, 10.11.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=77132>

Seminer

1. **“Müzik Yolculuğumu Nasıl Kariyere Dönüştürebilirim?”**, Seminer, Müzikist Derneği, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Katılımcılar: Cem ÇATIK, Onur KAHVECİOĞLU, Vildan KALKANLI, KSÜ GSF Amfisi, 07.12.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=77524>

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. *“Conservatorio Statale di Musica C. Pollini”*, İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G. (2023). *Türkiye Cumhuriyeti’nin Sanat Kurumları*, Türkiye Cumhuriyeti Kurumları Tarihi, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Editör: SARIKAYA Makbule, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 287, ISBN:978-625-6430-24-2

- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2023). *Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük İle Sürdürülebilmesi*, Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Eğitim Yayınevi, Editör: AYTEMUR Begüm, ÇOKAMAY Bahadır, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ISBN:978-625-6408-63-0
- Yılma Şakalar, G. (2023). *Dijital Çağda Müzik ve Kadın Müzisyenler*, Dijital Çağda Kadın İmgesi, Editör: BÜYÜKBEŞE Tuba, ERŞAHAN Burcu, ss.187, Nobel Akademik Yayıncılık, ISBN:978-625-427-933-1

Editörlük

- Journal for the Interdisciplinary Art and Education (Art Index (Art Research Database, EBSCO)), Dergi, Editör, Young Wise Publishing, 17.07.2023

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., (2023). Designing Research on the Axis of the Interdisciplinary Art Concept: An Academic Journal Review, *3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE)*, Sözlü Sunum, , 11-26.08.2023 – 27.07.2023, Antalya.
- Yılma Şakalar G., Yurdalan Ş., N. (2023). A Qualitative Study on The Effect of The Kahramanmaraş Earthquake on The Musical Climate, *3rd International Rast Music Congress - IRMC 23*, 1(1), 24-25., 25.11.2023-26.11.2023, Antalya.

Projeler:

- “Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 21.06.2023

Sanatsal Faaliyetler:

- “BELLEK / MEMORIA”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, I. Akdeniz Çağdaş Sanat Bienali, Eshab-ı Kehf Külliyesi, Afşin/Kahramanmaraş, 16.10.2023
- “Müzikal Hafıza-Anılar”, Radyo Programı, Sunum-Yapım: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, RadyoKSÜ, 18.12.2023

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeligi, Üyelik vb.):

- “Özel Eğitimde Piktogramın Müzik Destekli Algılanabilirliği”, Okul öncesi özel gereksinimli çocukların eğitiminde öğretim aracı olarak piktogram kullanımı ve müzik

destekli algılanabilirliği üzerine Eğitim Semineri, Eđitmen: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, MEB Nazım Akcan Özel Eğitim Anaokulu/Ankara, 25.09.2023

Doc. Dr. Seher ATMACA

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Atmaca Seher. *Rızazade, Fahri Bulut*, Kahramanmaraş Ansiklopedisi 6. Cilt, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları , Editör: Prof. Dr. İbrahim SOLAK , Sayfa sayısı:1 , Basım sayısı:1 , Bölüm Sayfaları:221-221 , ISBN:978-625-8447-04-0 (6. C)

Makaleler:

- Atmaca Seher. (2023). Türkölere İlham Olan Pınarlar, *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*
- Atmaca Seher (2023). İçinde Mektup Geçen Türköl, *International Journal of Humanities and Education (IJHE)*, 2023

Sanatsal Faaliyetler:

- *Cumhuriyetin Yüzüncü Yılı Kutlamaları Konseri, Üngüt Şehit Ahmet Unkun İlkokulu, Düzenleyen(ler):GSF. Seher ATMACA, 30.10.2023 - 30.10.2023*
- *Aşık Pəri İnciləri, DünyaTV Musiqi, Düzenleyen(ler): DünyaTV Musiqi 17.09.2023 - 17.09.2023*

Doc. Dr. Alper ŞAKALAR

Makaleler:

Uluslararası

- Şakalar Alper, İlhan Serap Yağmur (2023). Opinions of music students about the effective use of music software: a case study. *Journal for the Interdisciplinary Art and Education*, 4(4), 175-190.
- Şakalar Alper, Gürel Sevdal (2023). Aşık Veysel türkölündeki sözlerin ses eğitimi bağlamında müzikal ifade odaklı analizi. *Türk Müziği*, 3(4), 485-498.
- Şakalar Alper (2023). Opinions of music undergraduate students about effects of earthquakes on: the case of Kahramanmaraş. *Journal for the Interdisciplinary Art and Education*, 4(3), 129-146.

Ulusal

- Şakalar Alper, Gürel Sevdal (2023). Career Development Dynamics and Expectations of Singing Students Receiving Vocational Music Education. *Kahramanmaraş Sütçü İmam*

Universitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 20(3), 1197-1212., Doi: 10.33437/ksusbd.1371080

- Şakalar Alper, Gürel Sevdâ (2023). Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Karadeniz Türkülerinin Ses Eğitimi Kapsamında Sözel Unsurlarının Değerlendirilmesi. Amisos, 8(15), 151- 166., Doi: 10.48122/amisos.1396937
- Şakalar Alper (2023). Müzik ve sanat araştırmalarında nitel araştırma aracı olarak Maxqda kullanımının incelenmesi. Türk Müziği, 3(3), 371-395.

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Educational Sciences in Theory And Practice, Bölüm adı:(Professional Sound: Tongue and Lip Trills in the Context of Vocal Ergonomics) (2023)., Şakalar Alper, Gürel Sevdâ, Yaz Yayınları, Editör: Assist Prof. Tahir YASAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 92, ISBN:978-625-662-05-8, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar IX, Bölüm adı:(Şarkı Söylemede Özgün Bir Teknik: Yodeling) (2023)., Gürel Sevdâ, Şakalar Alper, Eğitim Yayınevi, Editör: Doç. Dr. Şenol Afacan, Prof. Dr. Sadık Özçelik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 17, ISBN:978-625-6613-69-0, Türkçe (Bilimsel Kitap)

Editörlük:

Rast Müzikoloji Dergisi/Rast Musicology Journal (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Genç Bilge (Young Wise) Publishing, 01.10.2023

Bildiriler:

- Şakalar Alper, Kazancı Remziye Eda (2023). An analysis on pharmacological and natural supports for stage anxiety in singer. 4th International Rast Music Congress (IRMC) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- Şakalar Alper, Use of Maxqda as an auxiliary tool in qualitative research analysis in music and art research. 3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

Projeler:

- “Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Alper Şakalar, Danışman: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Öğr. Gör. Emine Altıntaş, Öğr. Gör. Çağrı Öztürk, KSÜ BAP Münferit, 21.06.2023

Sanatsal Faaliyetler:

Performans

- “BELLEK / MEMORIA”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper Şakalar, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan, I. Akdeniz Çağdaş Sanat Bienali, Eshab-ı Kehf Külliyesi, Afşin/Kahramanmaraş, 16.10.2023

- *Radyo TV performans etkinliği* / Konuk: Doç. Dr. Alper Şakalar, 04.10.2023, Genç Yaşam, TRT Çukurova Radyosu
- *Radyo TV performans etkinliği* / Konuk-Solist: Dr. Alper Şakalar, Saklı Sesler Programı, TRT Müzik Televizyonu, TRT Erzurum Aşık Reyhani Stüdyosu, (No: 404832)

Radyo ve TV Programı

- *Radyo TV kayıt ve düzenleme* / Müktesebat Programı, 07.11.2023 -, Sunucular: Doç. Dr. Erol Çetin, Doç. Dr. Sezai Korkmaz, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu* / Bilim ve Sanat Söyleşileri / Hat Sanatımız, Konuk: Öğr. Gör. Arif Yücel, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu* / Filistin Meselesi ve Kudüs, Konuk: Doç. Dr. Mustafa Edip Çelik, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu* / Mukaddes Kudüs, Konuk: Doç. Dr. Celal Kurşun, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu* / Tüm yönleriyle Filistin- İsrail, Konuk: Öğr. Gör. İsmail Göktürk, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu* / Bilim ve Sanat Söyleşileri / I. Akdeniz Bienali, Konuk: Doç. Zafer Kalfa, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu* / Millî Mücadele ve Cumhuriyet, Konuk: Öğr. Gör. Dr. Ali Akyıldız, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Eğiticilerin Eğitimi Programı”, KSÜ Rektörlük, Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 27-29 Kasım 2023

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Akpınar, M., Okan, S. (2023). *Keman İçin Zeybek Havaları-Aktarımlı*, Sonçağ Yayınları, ISBN: 978-625-6569-02-7

Makaleler:

- Yazıcı, T., Okan, S. (2023). Online Çalgı Eğitiminde Değerlendirme, *Journal of the Human and Social Sciences Researchers*, ss. 1791-1809.
- Okan, S. (2023). An Examination of Music Programs In Mega Universities: Three University Samples, *International Journal of Eurasian Education and Culture*, ss. 2941-2966.

- Okan, S. (2023). An Analysis of Theses On Distance Education From 1985 to 2021, *International Journal of Education Technology and Scientific Researches*, ss. 3047-3081.

Bildiriler:

- Okan, S. (2023). Kahramanmaraş Türkülerinin Keman ile İcrasında Karşılaşılan Güçlüklere Yönelik Alıştırmalar, Sözlü Sunum, 4. Uluslararası İpekyolu Müzik ve Sanat Konferansı, 01-03.11.2023, Ankara.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Müzik Yolculuğumu Nasıl Kariyere Dönüştürebilirim”, Geleceğin Müzikipistleri Programı Seminerleri, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ GSF Amfisi, 07.12.2023.

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL

Makaleler:

- Tekgül, E., Canlı, H. O. (2023). Yerel Kalkınma Örneğinde Kültür Politikalarına İlişkin Bir Uygulama Örneği: EXPO - Açık Sahne Sanat Akademisi Protokolü. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC*, 13(3), 636-650., Doi:10.7456/tojdac.1287119
- Tekgül, E.(2023). Flütte Avantart Teknikler ve Ensemble İçinde Kullanılışı: Op.1 “Zero”, *Ufuk Bıçak . Social Sciences Studies Journal*, 9(116), 8736-8744., Doi: 10.29228/sssj.71986

Projeler:

- “Müziğim Sesin Olsun”, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, European Solidarity Corps, ESC30-SOL - Solidarity projects, TR01 - The Centre For European Union Education And Youth Programmes (Turkish National Agency), 19.04.2023 tarihinde sonlandırılmıştır.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Germanicia Çoksesli Korosu Konseri”, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023
- “Dayanışmanın Müziği”, İki Flüt & Piyano Oda Müziği Dinletisi, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Münevver CANLICA, Piyano: Hasan Oğuz CANLI, Yaşar Kemal Kültür Merkezi/ Adana, 17.08.2023
- “Cumhuriyetimizin 100. Yılı Konseri”, Açık Sahne Sanat Akademisi Koroları Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Ada Sahne/ Ankara, 27.10.2023

- “Anadolu’dan Uzak Doğu’ya, Türkiye & Japonya Dayanışma Dinletisi”, Koto & Flüt & Viyolonsel Oda Müziği Dinletisi, Koto: Atsuko SUETOMİ & Şeyma NALBANT, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Viyolonsel: Hasan Oğuz CANLI; Açık Sahne Sanat Akademisi Çocuk Korosu, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, EXPO 2023 Rekreasyon Alanı Arasta Çarşısı/ Kahramanmaraş, 03.11.2023

Ödül:

- “Zorunlu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü”, Germanicia Çoksesli Korosu Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023
- “Müzik Eğitimsi Mesude Tuncel Özendirme Ödülü”, Germanicia Çoksesli Korosu Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023

Öğr. Gör. Dr. Serap Yağmur İLHAN

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar G, İlhan S.Y. (2023). *Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilmesi*. Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar V, Editör: Begüm AYTEMUR ve Bahadır ÇOKAMAY, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 235, ss. 195-209, ISBN:9786256408630, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8314338)
- İlhan, S., Y. (2023). *Müzikal Yönleri İle Köçekler*, Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, Editör: Prof. Dr. Kader SÜRMELİ, Platanus Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ss. 5-14, ISBN:978- 625-6517-50-9, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8743707)

Makaleler:

- Şakalar A., İlhan S. Y. (2023). Opinions of music students about the effective use of music software: a case study. *Journal for the Interdisciplinary Art and Education*, 4(4), 175- 190.
- Çiftci E., İlhan S. Y. (2023). Âşık Davut Sulari Türkülerinin Müzik Öğretim Programlarında Belirtilen Değerler Açısından İncelenmesi ve Tema Analizleri. *Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2), 1164-1201., Doi: 10.30561/sinopusd.1334250
- Pektaş S., Göktaş G., İlhan S. Y. (2023). Okul öncesi öğrencilerinin müzik kavramına yönelik metaforik algıları. *Journal of Human Sciences*, 20(4), 519-529., Doi: 10.14687/jhs.v20i4.6413
- İlhan S. Y. (2023). Aşık Daimi'ye Ait Türkülerin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. *İnsanat Dergisi*, 3(1), 22-37.

Ars. Gör. H.İbrahim CANDAN

Sanatsal Faaliyetler:

- “Gaziantep BŞB. THM Korosu 25 Aralık Özel Konseri”, Konuk-Bağlama Sanatçısı Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN GBB Onat Kutlar Salonu / Gaziantep, 04.01.2023
- “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri”, Solist: Elif Buse DOĞAN, Bağlama: Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN GBB Engelsiz Yaşam Merkezi, Tek Yürek Meydanı, Nurdağı / Gaziantep, 24.04.2023
- Radyo TV performans, Konuk - Bağlama Sanatçısı Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN, Genç Türküler Programı, TRT GAP Diyarbakır Radyosu, 16.06.2023
- “BELLEK / MEMORIA”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, I. Akdeniz Çağdaş Sanat Bienali, Eshab-ı Kehf Külliyesi, Afşin/Kahramanmaraş, 16.10.2023
- “Cumhuriyet Resitali”, Konuk-Bağlama Sanatçısı Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN Şehitkamil Sanat Merkezi / Gaziantep, 19.10.2023

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Eğiticilerin Eğitimi Programı”, KSÜ Rektörlük, Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 27-29 Kasım 2023

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Üstünlükler ve Zayıflıklar

1.1. Üstün Yönler

- Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölmülerdeki lisans düzeyinde ders verebilmekte, uzmanlık alanları dahilinde pedagojik formasyon sertifika programında görev almaktadır.
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmış ve Bahar yarıyılında ilk öğrenci alımını gerçekleştirmiştir. 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılı öğrenci alımı ile birlikte toplam 12 öğrenci kapasitesine ulaşmıştır.
- Bölüm, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan güçlü bir akademik kadroya sahiptir.
- Bölümdeki sanatsal faaliyetler çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır. Özellikle 2022-2023 Bahar yarıyılından itibaren gönüllülük faaliyetlerini arttırmıştır.
- Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir.
- Sanatsal faaliyetler içerisinde paydaşlar ile gerçekleşen etkinlikler bulunmakta, öğretim elemanları, il içi ve dışındaki kurum dışı çeşitli etkinliklerde de yer almaya devam etmektedir.
- Öğretim elemanlarının da yer aldığı gönüllülük çalışmaları ve faaliyetlerinde deprem sonrası aktif ve mezun birçok öğrenci yer almıştır.
- Bölümdeki tüm öğretim üyelerinin birer lisans danışmanlığı bulunmaktadır. Ayrıca, öğrenci topluluğu danışmanlığı da yapılmakta ve sürdürülmektedir.
- Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır.
- Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinlerarası yayın ve çalışmalar da mevcuttur. Özellikle deprem sonrası bilimsel yayınlar

gerçekleştirilmiştir. Kitap yazarlığı veya editörlüğü çalışmalarında son iki yılla kıyasla çeşitlilik ve artış görülmektedir.

- 2021 bölüm faaliyet raporu incelenerek, 2022 yılı için gerçekleştirilecek sanatsal faaliyetler üzerine toplantılar ve bu faaliyetlerin şehir içerisinde gerçekleştirilmesinin arttırılmasına yönelik teşvikler yapılmış 2023 yılında da deprem sonrası bu faaliyetler ihtiyaçlara yönelik şekillenmiştir.
- Öğretim elemanlarımız, eğitimcilerin eğitimlerinde eğitici olarak farklı kurum ve kuruluşlarda yer almıştır.

1.2. Gelişmeye Açık Yönler

- İlk öğrenci alımını 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılında gerçekleştiren Müzik ABD Müzik Tezli Yüksek Lisans Programı, Mevcut akademik personelin yükselmesi ile birlikte 2023-2024 Güz yarıyılında da öğrenci alımı sağlamıştır. Bir sonraki öğrenci alımı 2024-2025 Eğitim Öğretim yılı Güz yarıyılında gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.
- Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel etkinliklerin arttırılması ve şehir içerisinde de gerçekleştirilebilirliği sağlanmasına yönelik çalışmalar planlanmaktadır.
- Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların arttırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.
- Proje sayısının arttırılması ve çeşitliliğine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.
- Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile ilgili kurum içi ve dışı çalışmalarda yer alınmasına destek çalışmaları devam etmektedir.
- Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlarına yönelik teşvik edici çalışmalar devam etmektedir.
- Öğrencilerin ulusal ve uluslararası platformlarda gerçekleştirilen yarışma, festival ve eğitimlere katılmalarını arttırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Workshop, Söyleşi, Kariyer günü etkinliklerinin sayısının arttırılması ile ilgili çalışmalar planlanmaktadır.
- Öğretim elemanlarınca SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerde bilimsel yayın yapılmasına yönelik toplantı, seminer vb. etkinliklerinin yapılması planlanmaktadır.

- Deprem sonrasında bıraktığı etki sebebi ile genel olarak düşüş gösteren sanatsal/bilimsel faaliyetlerin çeşitlendirilmesi ve sayısının arttırılmasına yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

2. Değerlendirme

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Halihazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 144 öğrenci bulunmakta, 7 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik ve performans atölyesi (orquestra sınıfı) sayısı 6 olup, fakülte içerisinde ortak kullanıma sunulan 1 adet amfi bulunmaktadır.

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programının açılması ile birlikte üst üste iki dönem öğrenci alımı yapılmıştır. İlk kez 2023-2024 Güz yarıyılı yabancı uyruklu öğrenci alımı yapılmıştır.

Kitap / Kitap bölümü üzerine yapılan çalışmalar neticesinde son iki yıla kıyasla 2023 yılında ilgili alanlarda yapılan yayın sayısında artış görülmüştür. 2023 yılında akademik personel ve öğrencilerin birlikte yer aldığı üç adet bölüm içi sanatsal faaliyet ve bir adet STK işbirliği çerçevesinde seminer gerçekleştirilmiştir. Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız kitap, makale, bildiri, proje, eğitim, ödül, gönüllülük çalışmaları, danışmanlık, sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

V-ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması; bölüm ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi
- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesi yönelik çalışmaların başlatılması
- Öğrenci ve öğretim elemanlarına yönelik memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması
- Mezun öğrenci faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi ve sayısının arttırılması ile ilgili çalışmaların planlanması

-Faaliyet raporunda belirtilen çalışmaların sürdürülebilirliği ve özgün çalışmaların gerçekleştirilmesi ile ilgili planlamaların yapılması

VI- EKLER

EK-1 Müzik Bölümü 2023 Yılı Mevcut Faaliyet Görseli



EK-2

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	77	67	144
Lisans (Gece)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezli)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezsiz)	-	-	-
Doktora	-	-	-
Toplam			144

YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	2021	2022	2023
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	-	-	-
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı	1	4	9
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	2	1	4
Uluslararası Bildiri	-	3	5
Ulusal Bildiri	2	-	-
Kitap/Kitap bölümü	6	4	7
Ansiklopedi Mad.	-	-	1
Diğer makaleler (TR Dizinle taranmayan ulusal)	-	-	2
Uluslararası destekli proje sayısı	-	1	1

Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	-	1	1
BAP destekli proje sayısı	2	2	1
Alınan Patent sayısı	-	1	-
Yurt dışı Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog. vb.)	-	1	-
Yurt içi Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog.)	26	53	21
Tasarım	-	-	-
Ödül Sayısı	-	9	2
Başarı ve Katılım Belgesi (öğrenci)	-	3	-
Topluluk Danışmanlığı	1	2	2
Verilen Eğitimler (öğretim elemanı)	-	1	1
Alınan Eğitimler (öğretim elemanı)	8	2	2
Alınan Eğitimler (öğrenci)	-	3	-
Jüri Üyelikleri	3	3	-
Gönüllülük Faaliyetleri	-	-	1

***Her birim/bölüm faaliyet alanlarına göre ekleme yapılabilir.**

2023 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yayınlar

1- Henüz bulunmamaktadır.

SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler Dışındaki Yayınlar

1-Atmaca Seher (2023). İçinde Mektup Geçen Türküler, International Journal of Humanities and Education (IJHE), 2023

2-Şakalar Alper, İlhan Serap Yağmur (2023). Opinions of music students about the effective use of music software: a case study. Journal for the Interdisciplinary Art and Education, 4(4), 175-190.

3-Şakalar Alper, Gürel Sevda (2023). Aşık Veysel türkülerindeki sözlerin ses eğitimi bağlamında müzikal ifade odaklı analizi. Türk Müziği, 3(4), 485-498.

4-Şakalar Alper (2023). Opinions of music undergraduate students about effects of earthquakes on: the case of Kahramanmaraş. Journal for the Interdisciplinary Art and Education, 4(3), 129-146.

5- Okan, S. (2023). An Examination of Music Programs In Mega Universities: Three University Samples, International Journal of Eurasian Education and Culture, ss. 2941-2966.

6-Okan, S. (2023). An Analysis of Theses On Distance Education From 1985 to 2021, International Journal of Education Technology and Scientific Researches, ss. 3047-3081.

7- Tekgül, E.(2023). Flütte Avangart Teknikler ve Ensemble İçinde Kullanılışı: Op.1 “Zero”, Ufuk Bıçak . Social Sciences Studies Journal, 9(116), 8736-8744., Doi: 10.29228/sssj.71986

8- Pektaş S., Göktaş G., İlhan S. Y. (2023). Okul öncesi öğrencilerinin müzik kavramına yönelik metaforik algıları. *Journal of Human Sciences*, 20(4), 519-529., Doi: 10.14687/jhs.v20i4.6413

9-İlhan S. Y. (2023). Aşık Daimi'ye Ait Türkülerin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. *İnsanat Dergisi*, 3(1), 22-37.

Ulusal Makaleler

1-Atmaca Seher. (2023). Türkülere İlham Olan Pınarlar, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.

2- Şakalar Alper, Gürel Sevda (2023). Career Development Dynamics and Expectations of Singing Students Receiving Vocational Music Education. *Kahramanmaraş Sutcu Imam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 20(3), 1197-1212., Doi: 10.33437/ksusbd.1371080

3-Şakalar Alper, Gürel Sevda (2023). Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Karadeniz Türkülerinin Ses Eğitimi Kapsamında Sözel Unsurlarının Değerlendirilmesi. *Amisos*, 8(15), 151- 166., Doi: 10.48122/amisos.1396937

4-Şakalar Alper (2023). Müzik ve sanat araştırmalarında nitel araştırma aracı olarak Maxqda kullanımının incelenmesi. *Türk Müziği*, 3(3), 371-395.

5- Yazıcı, T., Okan, S. (2023). Online Çalgı Eğitiminde Değerlendirme, *Journal of the Human and Social Sciences Researchers*, ss. 1791-1809.

6- Çiftci E., İlhan S. Y. (2023). Âşık Davut Suları Türkülerinin Müzik Öğretim Programlarında Belirtilen Değerler Açısından İncelenmesi ve Tema Analizleri. *Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2), 1164-1201., Doi: 10.30561/sinopusd.1334250

Uluslararası Bildiriler

1- Yılma Şakalar, G., (2023). Designing Research on the Axis of the Interdisciplinary Art Concept: An Academic Journal Review, 3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE), Sözlü Sunum, , 11-26.08.2023 – 27.07.2023, Antalya.

2-Yılma Şakalar G., Yurdalan Ş., N. (2023). A Qualitative Study on The Effect of The Kahramanmaraş Earthquake on The Musical Climate, 3rd International Rast Music Congress - IRMC 23, 1(1), 24-25., 25.11.2023-26.11.2023, Antalya.

3-Şakalar Alper, Kazancı Remziye Eda (2023). An analysis on pharmacological and natural supports for stage anxiety in singer. 4th International Rast Music Congress (IRMC) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum

4-Şakalar Alper, Use of Maxqda as an auxiliary tool in qualitative research analysis in music and art research. 3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

5- Okan, S. (2023). Kahramanmaraş Türkülerinin Keman ile İcrasında Karşılaşılan Güçlüklerle Yönelik Alıştırmalar, Sözlü Sunum, 4. Uluslararası İpekyolu Müzik ve Sanat Konferansı, 01-03.11.2023, Ankara.

Ulusal Bildiriler

1- Bulunmamaktadır.

Kitaplar / Kitap Bölümleri

1- Yılma Şakalar, G. (2023). Türkiye Cumhuriyeti'nin Sanat Kurumları, Türkiye Cumhuriyeti Kurumları Tarihi, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Editör: SARIKAYA Makbule, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 287, ISBN:978-625-6430-24-2

2-Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2023). Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük İle Sürdürülebilmesi, Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Eğitim Yayınevi, Editör: AYTEMUR Begüm, ÇOKAMAY Bahadır, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ISBN:978-625-6408-63-0

3-Yılma Şakalar, G. (2023). Dijital Çağda Müzik ve Kadın Müzisyenler, Dijital Çağda Kadın İmgesi, Editör: BÜYÜKBEŞE Tuba, ERŞAHAN Burcu, ss.187, Nobel Akademik Yayıncılık, ISBN:978-625-427-933-1

4- Şakalar A., Gürel S. (2023). Educational Sciences in Theory And Practice, Bölüm adı:(Professional Sound: Tongue,and Lip Trills in the Context of Vocal Ergonomics), Yaz Yayınları, Editör:Assist Prof. Tahir YASAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 92, ISBN:978-625-662-05-8, İngilizce (Bilimsel Kitap)

5- Gürel S., Şakalar A. (2023). Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar IX, Bölüm adı:(Şarkı Söylemede Özgün Bir Teknik: Yodeling), Eğitim Yayınevi, Editör: Doç. Dr. Şenol Afacan, Prof. Dr. Sadık Özçelik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 17, ISBN:978-625-6613-69-0, Türkçe (Bilimsel Kitap)

6- Akpınar, M., Okan, S. (2023). Keman İçin Zeybek Havaları-Aktarımlı, Sonçağ Yayınları, ISBN: 978-625-6569-02-7

7- İlhan, S., Y. (2023). Müzikal Yönleri ile Köçekler, Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, Editör: Prof. Dr. Kader SÜRMEİ, Platanus Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ss. 5-14, ISBN:978- 625-6517-50-9, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8743707)

Ansiklopedi Maddesi

1-Atmaca Seher. Rızazade, Fahri Bulut, Kahramanmaraş Ansiklopedisi 6. Cilt, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları , Editör: Prof. Dr. İbrahim SOLAK , Sayfa sayısı:1 , Basım sayısı:1 , Bölüm Sayfaları:221-221 , ISBN:978-625-8447-04-0 (6. C)

Uluslararası Destekli Proje

1-“Müziğim Sesin Olsun”, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, European Solidarity Corps, ESC30-SOL - Solidarity projects, TR01 - The Centre For European Union Education And Youth Programmes (Turkish National Agency), 19.04.2023 tarihinde sonlandırılmıştır.

Kurum Dışı Destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) Proje

1-Bulunmamaktadır.

BAP Destekli Proje

1-“Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 21.06.2023

Alınan Patent

1-Bulunmamaktadır.

Yurt Dışı Sergi

1-Aşık Pəri İncileri, DünyaTV Musiqi, Düzenleyen(ler): DünyaTV Musiqi 17.09.2023 - 17.09.2023

Yurt İçi Sergi

1-Bölüm faaliyetleri ve öğretim elemanları sanatsal faaliyetlerinde ayrıntılı bir şekilde yer almaktadır.

Tasarım

1-Bulunmamaktadır.

Ödül/Başarı ve Katılım Belgeleri

1-“Zorunlu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü”, Germanicia Çoksesli Korosu Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023

2-“Müzik Eğitimsi Mesude Tuncel Özendirme Ödülü”, Germanicia Çoksesli Korosu Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023

3-“Özel Eğitimde Piktogramın Müzik Destekli Algılanabilirliği”, Okul öncesi özel gereksinimli çocukların eğitiminde öğretim aracı olarak piktogram kullanımı ve müzik destekli algılanabilirliği üzerine Eğitim Semineri, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, MEB Nazım Akcan Özel Eğitim Anaokulu/Ankara, 25.09.2023

4-“Eğiticilerin Eğitimi Programı”, KSÜ Rektörlük, Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 27-29 Kasım 2023

5-“Müzik Yolculuğumu Nasıl Kariyere Dönüştürebilirim”, Geleceğin Müzikipistleri Programı Seminerleri, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ GSF Amfisi, 07.12.2023.